

# Laat me

Ramses Shaffy, Gerard Alderliefste

Tekst: Sylvain Lebel / Herman Pieter de Boer  
Versie: 8 juni 2021

Muziek: Alice Dona  
Arrangement: Hans Reus/André Wils

$\text{♩} = 80$

Tenor 1  
Tenor 2  
Bas 1  
Bas 2  
Piano

*p* 1e:Ik ben mis-schien te laat ge -  
3e:Ik ben ge - luk - kig niet ver -

Dm C/D Dm C/D Dm C/D Dm Dm C/D

*p*

6

Tenor 1  
Tenor 2  
Bas 1  
Bas 2  
Piano

bo-ren an-kerd Of in een land met an-der licht  
soms woon ik hier, soms leef ik daar

bo-ren an-kerd Of in een land met an-der licht  
soms woon ik hier, soms leef ik daar

Dm C/D Dm C/E F

9

Tenor 1

Ik voel me al-tijd wat ver - lo - ren al toont de spie-gel mijn ge-zicht  
Ik heb mijn le-ven niet ver - kan-kerd 'k.heb geen be-zit en geen be-zwaar

Tenor 2

Ik voel me al-tijd wat ver - lo - ren al toont de spie-gel mijn ge-zicht  
Ik heb mijn le-ven niet ver - kan-kerd 'k.heb geen be-zit en geen be-zwaar

Bas 1

Ik voel me al-tijd wat ver - lo - ren al toont de spie-gel mijn ge-zicht  
Ik heb mijn le-ven niet ver - kan-kerd 'k.heb geen be-zit en geen be-zwaar

Bas 2

Gm A7 Dm E7 A A7

Piano

12

Tenor 1

Ik ken de kroe-gen, ka-the dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas -  
Ik hou van wa - ter en van aar-de. Ik hou van scha-mel en van

Tenor 2

Ik ken de kroe-gen, ka-the dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas -  
Ik hou van wa - ter en van aar-de. Ik hou van scha-mel en van

Bas 1

Ik ken de kroe-gen, ka-the dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas -  
Ik hou van wa - ter en van aar-de. Ik hou van scha-mel en van

Bas 2

Dm C/D Dm Dm C/E

Piano

15

Tenor 1

tricht. duur

Toch zal ik el - ke dag ver - dwa - len, dat houdt de zaak in e - ven  
Er is geen stui - ver die ik spaar - de ik leef ge - woon van uur tot

Tenor 2

tricht. duur

Toch zal ik el - ke dag ver - dwa - len, dat houdt de zaak in e - ven  
Er is geen stui - ver die ik spaar - de ik leef ge - woon van uur tot

Bas 1

tricht. duur

Toch zal ik el - ke dag ver - dwa - len, dat houdt de zaak in e - ven  
Er is geen stui - ver die ik spaar - de ik leef ge - woon van uur tot

Bas 2

Piano

F Gm A7 Dm A7

18

Tenor 1

wicht uur.

Refrein: Laat me

Tenor 2

wicht uur.

Refrein: Laat me

Bas 1

wicht uur.

Refrein: Laat me

Bas 2

Piano

Dm Gm7 Gm7

21

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Laat me m'n ei-gen gang maar gaan

Laat me laat me

C7 C7-4 F Gm Dm

25

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Ik heb het al-tijd zo ge - daan

*f* 2e:Ik zal mijn vrien-den niet ver -  
4e:Ik zal ook wel een keer-tje

Ik heb het al-tijd zo ge - daan

*f* 2e:Ik zal mijn vrien-den niet ver -  
4e:Ik zal ook wel een keer-tje

E7 A Dm Dm C/D

28

Tenor 1

ge-ten  
ster-ven

Want wie me lief is blijft me lief  
Daar kom ik echt niet on-der uit

Tenor 2

ge-ten  
ster-ven

Want wie me lief is blijft me lief  
Daar kom ik echt niet on-der uit

Bas 1

ge-ten  
ster-ven

Want wie me lief is blijft me lief  
Daar kom ik echt niet on-der uit

Bas 2

Dm C/D Dm C/E F F

Piano

31

Tenor 1

En waar ze wo-nen moest ik we-ten maar ik ver-loor hun laat-ste brief  
Ik laat m'n lied-jes dan maar zwer-ven en ver-der zoek je 't maar uit.

Tenor 2

En waar ze wo-nen moest ik we-ten maar ik ver-loor hun laat-ste brief  
Ik laat m'n lied-jes dan maar zwer-ven en ver-der zoek je 't maar uit.

Bas 1

En waar ze wo-nen moest ik we-ten maar ik ver-loor hun laat-ste brief  
Ik laat m'n lied-jes dan maar zwer-ven en ver-der zoek je 't maar uit.

Bas 2

Gm A7 Dm E7

Piano

33

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Ik zal ze heus nog wel ont - moe - ten  
 Voor - lo - pig blijf ik nog jouw zan - ger

Ik zal ze heus nog wel ont - moe - ten  
 Voor - lo - pig blijf ik nog jouw zan - ger

A A7 Dm C/D Dm

36

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

mis-schien van daag misschien over een jaar Ik zal ze kus-sen en be -  
 jouw trou - we schaap, jouw trou-we fan Ik blijf nog lang en liefst nog

mis-schien van daag misschien over een jaar Ik zal ze kus-sen en be -  
 jouw trou - we schaap, jouw trou-we fan Ik blijf nog lang en liefst nog

Dm C/E F Gm A7

39

Tenor 1  
groe-ten 't komt van-zelf weer voor el - kaar  
lan-ger en laat me blij-ven wie ik ben Refrein:Laat me

Tenor 2

Bas 1  
groe-ten 't komt van-zelf weer voor el - kaar  
lan-ger en laat me blij-ven wie ik ben Refrein:Laat me

Bas 2

Piano  
Dm A7 Gm7

42

Tenor 1  
Laat me Laat me m'n ei-gen gang maar gaan Laat me

Tenor 2

Bas 1  
Laat me Laat me m'n ei-gen gang maar gaan

Bas 2

Piano  
Gm7 Gm7 C7-4 F Gm

46

Tenor 1  
Ik heb het al-tijd zo ge - daan  
Laat me

Tenor 2  
Ik heb het al-tijd zo ge - daan  
Laat me

Bas 1  
laat me  
Ik heb het al-tijd zo ge - daan  
Laat me

Bas 2  
Ik heb het al-tijd zo ge - daan  
Laat me

Piano  
Dm E7 A Dm Gm7  
Laat me

50

Tenor 1  
Laat me Laat me Laat me Laat me

Tenor 2  
Laat me Laat me Laat me Laat me

Bas 1  
Laat me Laat me Laat me Laat me

Bas 2  
Laat me Laat me Laat me Laat me

Piano  
Gm7 C7-4 F Bb7  
Laat me



# Laat me

Ramses Shaffy, Gerard Alderliefste

Tekst: Sylvain Lebel / Herman Pieter de Boer  
Versie: 8 juni 2021

Muziek: Alice Dona  
Arrangement: Hans Reus/André Wils

$\text{♩} = 80$

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

*p* 1e:Ik ben mis-schien te laat ge -  
3e:Ik ben ge - luk - kig niet ver -

Dm C/D Dm C/D Dm C/D Dm Dm C/D

6

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

bo-ren an-kerd Of in een land met an - der licht  
soms woon ik hier, soms leef ik daar

bo-ren an-kerd Of in een land met an - der licht  
soms woon ik hier, soms leef ik daar

Dm C/D Dm C/E F

9

Tenor 1

Ik voel me al-tijd wat ver - lo - ren al toont de spie-gel mijn ge-zicht  
Ik heb mijn le-ven niet ver - kan-kerd 'k.heb geen be-zit en geen be-zwaar

Tenor 2

Ik voel me al-tijd wat ver - lo - ren al toont de spie-gel mijn ge-zicht  
Ik heb mijn le-ven niet ver - kan-kerd 'k.heb geen be-zit en geen be-zwaar

Bas 1

Ik voel me al-tijd wat ver - lo - ren al toont de spie-gel mijn ge-zicht  
Ik heb mijn le-ven niet ver - kan-kerd 'k.heb geen be-zit en geen be-zwaar

Bas 2

Gm A7 Dm E7 A A7

Piano

12

Tenor 1

Ik ken de kroe-gen, ka-the dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas -  
Ik hou van wa - ter en van aar-de. Ik hou van scha-mel en van

Tenor 2

Ik ken de kroe-gen, ka-the dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas -  
Ik hou van wa - ter en van aar-de. Ik hou van scha-mel en van

Bas 1

Ik ken de kroe-gen, ka-the dra-len van Am-ster-dam tot aan Maas -  
Ik hou van wa - ter en van aar-de. Ik hou van scha-mel en van

Bas 2

Dm C/D Dm Dm C/E

Piano

15

Tenor 1

tricht.  
duur

Toch zal ik el - ke dag ver - dwa - len, dat houdt de zaak in e - ven  
Er is geen stui - ver die ik spaar - de ik leef ge - woon van uur tot

Tenor 2

tricht.  
duur

Toch zal ik el - ke dag ver - dwa - len, dat houdt de zaak in e - ven  
Er is geen stui - ver die ik spaar - de ik leef ge - woon van uur tot

Bas 1

tricht.  
duur

Toch zal ik el - ke dag ver - dwa - len, dat houdt de zaak in e - ven  
Er is geen stui - ver die ik spaar - de ik leef ge - woon van uur tot

Bas 2

Piano

F Gm A7 Dm A7

18

Tenor 1

wicht  
uur.

Refrein: Laat me

Tenor 2

wicht  
uur.

Refrein: Laat me

Bas 1

wicht  
uur.

Refrein: Laat me

Bas 2

Piano

Dm Gm7 Gm7

21

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Laat me m'n ei-gen gang maar gaan

Laat me laat me

C7 C7-4 F Gm Dm

25

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Ik heb het al-tijd zo ge - daan

*f* 2e:Ik zal mijn vrien-den niet ver -  
4e:Ik zal ook wel een keer-tje

Ik heb het al-tijd zo ge - daan

*f* 2e:Ik zal mijn vrien-den niet ver -  
4e:Ik zal ook wel een keer-tje

E7 A Dm Dm C/D

28

Tenor 1

ge-ten  
ster-ven

Want wie me lief is blijft me lief  
Daar kom ik echt niet on-der uit

Tenor 2

ge-ten  
ster-ven

Want wie me lief is blijft me lief  
Daar kom ik echt niet on-der uit

Bas 1

ge-ten  
ster-ven

Want wie me lief is blijft me lief  
Daar kom ik echt niet on-der uit

Bas 2

Dm C/D Dm C/E F F

Piano

31

Tenor 1

En waar ze wo-nen moest ik we-ten maar ik ver-loor hun laat-ste brief  
Ik laat m'n lied-jes dan maar zwer-ven en ver-der zoek je 't maar uit.

Tenor 2

En waar ze wo-nen moest ik we-ten maar ik ver-loor hun laat-ste brief  
Ik laat m'n lied-jes dan maar zwer-ven en ver-der zoek je 't maar uit.

Bas 1

En waar ze wo-nen moest ik we-ten maar ik ver-loor hun laat-ste brief  
Ik laat m'n lied-jes dan maar zwer-ven en ver-der zoek je 't maar uit.

Bas 2

Gm A7 Dm E7

Piano

33

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Ik zal ze heus nog wel ont - moe - ten  
Voor - lo - pig blijf ik nog jouw zan - ger

Ik zal ze heus nog wel ont - moe - ten  
Voor - lo - pig blijf ik nog jouw zan - ger

A A7 Dm C/D Dm

36

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

mis-schien van daag misschien over een jaar Ik zal ze kus-sen en be -  
jouw trou - we schaap, jouw trou-we fan Ik blijf nog lang en liefst nog

mis-schien van daag misschien over een jaar Ik zal ze kus-sen en be -  
jouw trou - we schaap, jouw trou-we fan Ik blijf nog lang en liefst nog

Dm C/E F Gm A7

39

Tenor 1  
groe-ten 't komt van-zelf weer voor el - kaar  
lan-ger en laat me blij-ven wie ik ben Refrein:Laat me

Tenor 2

Bas 1  
groe-ten 't komt van-zelf weer voor el - kaar  
lan-ger en laat me blij-ven wie ik ben Refrein:Laat me

Bas 2

Piano  
Dm A7 Gm7

42

Tenor 1  
Laat me Laat me m'n ei-gen gang maar gaan Laat me

Tenor 2

Bas 1  
Laat me Laat me m'n ei-gen gang maar gaan

Bas 2

Piano  
Gm7 Gm7 C7-4 F Gm

46

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Ik heb het al-tijd zo ge - daan

Laat me

Laat me

Ik heb het al-tijd zo ge - daan

Laat me

*ff*

*ff*

Dm E7 A Dm Gm7

50

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1

Bas 2

Piano

Laat me Laat me Laat me Laat me

Laat me Laat me Laat me Laat me

Gm7 C7-4 F Bb7



54

♩ = 55

The musical score consists of five staves. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) are in the upper four staves, and the Piano accompaniment is in the bottom staff. The key signature has one flat (B-flat), and the tempo is marked as quarter note = 55. The lyrics are: "laat me Ik heb het al-tijd zo ge - daan!". The piano part includes chord markings: Gm7, E7, A, and Dm.

Tenor 1  
laat me Ik heb het al-tijd zo ge - daan!

Tenor 2

Bas 1  
laat me Ik heb het al-tijd zo ge - daan!

Bas 2

Piano  
Gm7 E7 A Dm