

Die launige Forelle

1. Thema: "die Forelle" von Franz Schubert

Franz Schöggel

mf **Etwas lebhaft**

(3) Tenor  In ei-nem Bäch-lein hel-le, da schoß in fro her Eil die lau-ni-sche Fo - rel-le vor - ü- ber wie ein Pfeil. Ich

(2) Tenor  In ei-nem Bäch-lein hel-le, da schoß in fro-her Eil die lau-ni-sche Fo - rel-le vor - ü-ber wie ein Pfeil. Ich

(2) Bass  In ei-nem Bäch-lein hel-le, da schoß in fro-her Eil die lau-ni-sche Fo - rel-le vor - ü-ber wie ein Pfeil. Ich

(3) Bass  In ei-nem Bäch-lein hel-le, da schoß in fro-her Eil die lau-ni-sche Fo - rel-le vor - ü-ber wie ein Pfeil. Ich

9


T.  stand an dem Ge - sta - de Und sah in sü - ßer Ruh Des mun-tern Fisch-leins Ba - de Im


T.  stand an dem Ge - sta - de Und sah in sü - ßer Ruh Des mun-tern Fisch-leins Ba - de Im


B.  stand an dem Ge - sta - de Und sah in sü - ßer Ruh Des mun-tern Fisch-leins Ba - de Im

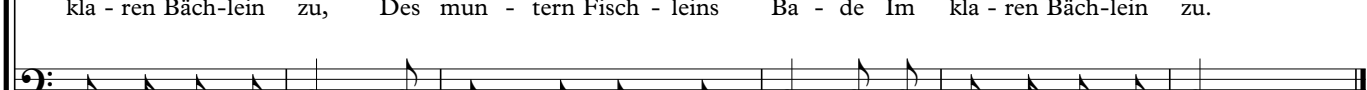
B.  stand an dem Ge - sta - de Und sah in sü - ßer Ruh Des mun-tern Fisch-leins Ba - de Im

15

T.  kla - ren Bäch-lein zu, Des mun - tern Fisch - leins Ba - de Im kla - ren Bäch-lein zu.

T.  kla - ren Bäch-lein zu, Des mun - tern Fisch - leins Ba - de Im kla - ren Bäch-lein zu.

B.  kla - ren Bäch-lein zu, Des mun - tern Fisch - leins Ba - de Im kla - ren Bäch-lein zu.

B.  kla - ren Bäch-lein zu, Des mun - tern Fisch - leins Ba - de Im kla - ren Bäch-lein zu.

Die launige Forelle

2. Mozart: Eine kleine Nachtforelle

Franz Schöggli

Frisch

(2) Tenor *f* Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

(3) Tenor *f* Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

(2) Bass *f* In ei-nem Bäch-lein hel - le, Da schoß in fro - her_ Eil
Die lau-ni - sche Fo-rel - le Vor - ü - ber, wie_ ein_Pfeil:

(3) Bass *f* In ei-nem Bäch-lein hel - le, Da schoß in fro - her_ Eil
Die lau-ni - sche Fo-rel - le Vor - ü - ber, wie_ ein_Pfeil:

5

T. pa

T. pa

B. Ich stand an dem_ Ge - sta - de Und sah_ in sü - ßer

B. pa

9

T. *p* in sü ßer_Ruh, in sü ßer Ruh, in sü ßer_Ruh. Des_ mun-tern Fisch-leins Ba - de Im kla-ren Bäch-lein

T. *p* pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Des_ mun-tern Fisch-leins Ba - de Im kla-ren Bäch-lein

B. *p* Ruh pa pa pa pa pa mun-tern Fisch-leins Ba - de Im kla-ren Bäch-lein

B. *p* pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa mun-tern Fisch-leins Ba - de Im kla-ren Bäch-lein

15

T. *mf*
 zu, ja zu, Des mun-tern Fisch leins Ba - de Im kla-ren Bäch lein zu, Im kla-ren Bäch-lein zu, im

T. *mf*
 zu, ja zu, Des mun-tern Fisch leins Ba - de Im kla-ren Bäch lein zu,

B. *mf*
 zu, ja zu, mun-tern Fisch-leins Ba - de Im Bäch - lein zu

B. *mf*
 zu, ja zu, mun-tern Fisch-leins Ba - de Im Bäch - lein zu

21

T. *f* *p*
 kla - ren Bäch - lein zu, Im kla-ren Bäch-lein zu, im kla - ren Bäch - lein zu, ja, zu.

T. *f* *p*
 kla - ren Bäch - lein zu, kla - ren Bäch - lein zu, ja, zu.

B. *f* *p*
 Bäch - lein zu Bäch - lein zu, ja, zu.

B. *f* *p*
 Bäch - lein zu Bäch - lein zu, ja, zu.

Die launige Forelle

3. Beethoven: Zur Ehre der Forelle

Franz Schöggli

Ernst

(2) Tenor *f* *p* *f*
 In ei-nem Bäch-lein hel-le, Daschoß in fro-her Ei-le die lau-ni-sche Fo-rel-le vor-ü-ber, wie ein

(3) Tenor *f* *p* *f*
 In ei-nem Bäch-lein hel-le, Daschoß in fro-her Ei-le die lau-ni-sche Fo-rel-le vor-ü-ber, wie ein

(2) Bass *f* *p* *f*
 In ei-nem Bäch-lein hel-le, Daschoß in fro-her Ei-le die lau-ni-sche Fo-rel-le vor-ü-ber, wie ein

(3) Bass *f* *p* *f*
 In ei-nem Bäch-lein hel-le, Daschoß in fro-her Ei-le die lau-ni-sche Fo-rel-le vor-ü-ber, wie ein

8

T. *p* *f*
 Pfeil. Ich stand am ge-sta-de, Ich stand am Ge-sta-de in su-ßer Ruh, in su-ßer

T. *p* *f*
 Pfeil. Ich stand am ge-sta-de, Ich stand am Ge-sta-de in su-ßer Ruh, in su-ßer

B. *p* *f*
 Pfeil. Ich stand an dem Ge-sta-de, Ich stand an dem Ge-sta-de in su-ßer Ruh, in su-ßer

B. *p* *f*
 Pfeil. Ich stand am ge-sta-de, Ich stand am Ge-sta-de in su-ßer Ruh, in su-ßer

16

T. *p* *f*
 Ruh, Und sah des mun-tern Fisch-leins Ba-de im kla-ren Bäch-lein

T. *p* *f*
 Ruh, Und sah des mun-tern Fisch-leins Ba-de im kla-ren Bäch-lein

B. *p* *f*
 Ruh, Und sah des mun-tern Fisch-leins Ba-de im kla-ren Bäch-lein

B. *p* *f*
 Ruh, Und sah des mun-tern Fisch-leins Ba-de im kla-ren Bäch-lein

The image shows a musical score for four voices, two Tenors (T.) and two Basses (B.), in a key of D major (indicated by two sharps) and a common time signature. The score is divided into four staves. The lyrics are: "zu, im kla - ren, kla - ren, Bäch - lein zu." Dynamics are marked as *p* (piano) for the first two staves and *ff* (fortissimo) for the last two staves. The music features a melodic line with a crescendo leading to a final sustained note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

T. *p* *ff*
zu, im kla - ren, kla - ren, Bäch - lein zu.

T. *p* *ff*
zu, im kla - ren, kla - ren, Bäch - lein zu.

B. *p* *ff*
zu, im kla - ren, kla - ren, Bäch - lein zu.

B. *p* *ff*
zu, im kla - ren, kla - ren, Bäch - lein zu.