

De. Parelvisiers

G. Bizet

(Les Pêcheurs de Perles)

Oui, c'est el-le, c'est la dé-esse plus char-mante... et plus
Oui, c'est el-le, c'est la dé-esse plus char-mante... et plus

bél-le, oui, c'est el-le, c'est la dé-esse qui *cresc.* des-cend par-mi
bel-le, oui, c'est el-le, c'est la dé-esse qui des-cend par-mi

nous Son voi-le se sou-lè-ve Et la foule est à ge-noux
nous Son voi-le se sou-lè-ve Et la foule est à ge-noux

Oui, c'est el-le, c'est la dé-es-se En ce jour qui vient nous u-
Oui, c'est el-le, c'est la dé-es-se qui vient nous u-

nir Et fi-dèle à ma pro-mes-se, Comme un frère je veux te ché-rir
nir Et fi-dèle à ma pro-mes-se, Je veux te ché-rir

sf *cresc.*

C'est el-le, c'est la dé-es-se Qui vient en ce jour nous u -

sf C'est el-le, c'est la dé-es-se Qui vient nous u -

f *mf* *cresc.* *mol.*

nir! Oui, par-ta - geons le mê-me sort, Soy - ons u -

mf nir! Oui, par-ta - geons le mê-me sort, Soy - ons u -

-to ff

nis jus - qu'à la mort! _____

ff nis jus - qu'à la mort! _____

Empty musical staves for piano accompaniment.